

Partager cet article  

Vous êtes ici : [Accueil](#) » [Agenda](#) » Place au corps et au jeu

Conférence-rencontre

Place au corps et au jeu

 21 mars — 20 mars 2019



Strasbourg, divers lieux

Cette journée d'étude fait à la fois un bilan des réalisations d'un partenariat mené depuis cinq années et questionne la place du corps et du jeu dans l'espace des musées, en regard du projet pédagogique et muséologique, du musée et du designer.

Stratégies pour une nouvelle citoyenneté au musée

Les conférenciers praticiens et chercheurs interrogeront en particulier l'expérience de visite et la construction personnelle de connaissance et de ludicité en regard du projet muséologique.

Nous discuterons des stratégies du jeu, des médiations multiformes et plus précisément de celles du corps pour la place qui lui est donnée ou non au musée.

L'enjeu de cette journée visera aussi à faire un état des pratiques de médiation menées par les artistes et les médiateurs pour et avec les visiteurs.

Nous évoquerons les modalités donnant une place au corps et au jeu, comme guides, outils d'interprétation, moyens sensibles de transaction, avec les œuvres, un parcours, d'autres visiteurs...

Programme

- HEAR – Auditorium

9h – Charlet Denner et Olivier Poncer

→ **Ouverture de la matinée**

9h15 – Daniel Schmitt

Maître de conférences HDR de l'Université polytechnique Hauts-de-France. Recherches portant sur l'expérience corporelle, cognitive et émotionnelle vécue au cours d'une activité en situation écologique.

→ **Qu'est-ce que signifie « comprendre » dans l'espace ludique?**

10h – Muriel Meyer

Muséographe, auteure plurimédias, directrice de Métap Praxis, chargée de cours à l'Université de Strasbourg et de Valenciennes.

→ **Conception collective de dispositifs de médiation**

11h – Julian Alvarez

Professeur associé au Laboratoire DeVISU/ESPE – ComUE Hauts de France, Président et membre fondateur de l'association Ludoscience,

Co-responsable pédagogique du DIU Apprendre par le jeu.

→ **Innovation par le rétrogaming**

12h – Stéphanie Airaud

Responsable des publics et de l'action culturelle au MAC VAL

→ **Représentations et manifestations de la vulnérabilité comme bien commun**

• Musée de l'Œuvre Notre-Dame – Accueil*

14h30 – Cécile Dupeux, Charlet Denner, Stéphanie Baunet et Sabine Blanc-de Carpentier

Ouverture de l'après-midi

15h – Charlet Denner

→ **Corps et jeu en pédagogie pour la construction des expériences**

Enseignant en game design des jeux d'expérience et de connaissance à l'atelier de Didactique visuelle de la HEAR, scénariste, game designer, ancien professeur associé à l'Université Paris 1.

15h40 – Sabine Blanc-de Carpentier

→ **Ressentir et se mouvoir, danser sa rencontre au monde**

Danseuse chorégraphe, plasticienne, professeure de danse contemporaine, danse-thérapeute et art-thérapeute. atelier de sensibilisation au corps et à la médiation dans l'espace du musée.

16h20 – Stéphanie Baunet

Chargée du public du Musée de l'Œuvre Notre-Dame, médiatrice culturelle au Service éducatif des Musées de Strasbourg.

→ **Le musée, espace de rencontre(s) suivi d'un atelier de sensibilisation au corps et à la médiation dans l'espace du musée animé avec Sabine Blanc-de Carpentier.**

17h – Synthèse de la journée

Coordination : Charlet Denner et Olivier Poncer, Cécile Dupeux et Stéphanie Baunet

Une journée d'étude inscrite dans le cadre du programme de recherche Didactique tangible avec le soutien de l'IdEx Formation 2017.

Haute école des arts du Rhin

1 rue de l'Académie — Strasbourg

Musée de l'Œuvre Notre-Dame

3 place du Château — Strasbourg

Entrée libre

**Participation aux médiations de l'après-midi au Musée de l'Œuvre Notre-Dame sur inscription, dans la limite des places disponibles, auprès de Stéphanie Baunet : stephanie.baunet@strasbourg.eu*