

6 > 16
AOÛT 2023

FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX ET LOISIRS DES CARAÏBES



Festival International des
Jeux et Loisirs des Caraïbes

"Des loisirs
responsables pour
des communautés
inclusives et
durables"



- Carrefour
- Gressier
- Léogâne
- Grand-Goâve
- Petit-Goâve

Propulsé par la Fondation
Thamani



FONDATION
THAMANI
POUR LES JEUX TRADITIONNELS ET LES LOISIRS DE DEMAIN



PETITE HISTOIRE DU FIJLoC

Le FIJLoC est un festival nouvellement créé et propulsé par la Fondation Thamani. Bien qu'à sa toute première édition, les membres constituant son comité ont de l'expérience dans la réalisation d'activités ludiques, de manifestations culturelles et / ou artistiques.

Le directeur du festival, après avoir servi bénévolement pendant près de deux ans dans un autre festival, a voulu créer le FIJLoC pour porter sa vision encore plus loin. Il souhaite doter la Caraïbe et particulièrement Haïti d'un festival itinérant sur les jeux et les loisirs, créer une ludothèque et plaider pour la ludopédagogie dans le milieu scolaire, et penser des politiques durables et inclusives dans le domaine des loisirs.

Bien que spécialiste des jeux traditionnels et des loisirs, le directeur du FIJLoC pense que mettre emphase sur d'autres formes de loisirs constitue un avantage rassembleur dans le cadre des différentes activités du festival.

Ainsi, à travers les différentes activités qui seront menées, le festival cherchera à véhiculer des messages, transmettre des savoirs, tenir des formations et impliquer les communautés vers des loisirs responsables.



LES RAISONS DU FIJLoC

Le FIJLoC est réalisé pour servir de tremplin afin de renforcer les liens sociaux intergénérationnels. De plus, il y a une nécessité de faire la promotion des jeux et jouets traditionnels qui constituent un élément du patrimoine culturel haïtien. L'un des objectifs clés est de faire la promotion des loisirs responsables et de favoriser un cadre inclusif et engagé pour les communautés bénéficiaires;

LE FESTIVAL EN 2023

Le FIJLoC est déterminé à impulser un dynamique d'échanges, de partage, de transmission et de réflexion sur les jeux, les jouets traditionnels et les pratiques ludiques, les loisirs d'une manière générale, Ce festival, à dimension scientifique et culturelle, à visée nationale et internationale se veut un espace de réflexion, de transmission et d'échanges autour des jeux, des jouets traditionnels (des jeux au sens large) en déclinaison avec différentes autres thématiques et disciplines qui peuvent susciter l'intérêt pour une production critique, scientifique, artistique, un espace de concertation publique et participative sur les jeux en Haïti et dans les Caraïbes. Ainsi, il entend saisir cette occasion pour promouvoir les jeux et jouets traditionnels, le jeu responsable et une culture du divertissement favorisant plus d'égalité, d'équité, d'inclusion dans notre société.



Le Festival International des Jeux et Loisirs des Caraïbes est un événement annuel itinérant à la fois ludique et pédagogique propulsé par la Fondation Thamani. Ce festival, à dimensions culturelle et humaine, a pour but de promouvoir les jeux et les loisirs à la fois d'antan et contemporains de l'espace caribéen et particulièrement Haïti. Il s'agira bien plus de véhiculer des messages à travers les différents thèmes.

Le festival sera décuplé en diverses catégories d'activités à la fois ludiques et instructives comme des journées ludiques porte-ouverte, des conférences, des forums-débats, des projections de films, des formations entre autres. Toutes les éditions auront un thème spécifique et viseront toutefois un but commun qui est de diriger la réflexion sur l'importance des jeux et des loisirs dans les communautés.

Par ailleurs, au-delà de la réalisation ponctuelle des activités qui sont propres au calendrier du festival, le FIJLoC cherchera à amorcer des activités durables pour les communautés. Elles doivent prendre conscience de leur droit au loisir et s'impliquer davantage dans ce processus. Ainsi, la première ludothèque de la Caraïbe sera créée avec les données de recherche collectées avant, pendant et après le festival. Renforcer les communautés, les rendre durables à travers la ludopédagogie est un but ultime que le FIJLoC cherchera à atteindre.

EDITO SCIENTIFIQUE

Au-delà des risques inhérents de nos géographies et des imbrications de nos histoires coloniales et postcoloniales, les caraïbes francophones sont plurielles et sont amplement des territoires riches de sens et de diversité, de narrations polyphoniques. La richesse de leur espace, de leur paysage prédispose à la production et la réalisation de pratiques de loisirs, et des traditions ludiques issues de leur insularité et de la transnationalité de la circulation de jeux et jouets traditionnels usant de leur environnement, enracinés dans leur culture, leur imaginaire et dans des relations sociohistoriques qui leur lient avec d'autres territoires par la sonorité, la langue, les modalités, les contextes de production, les transmissions de phénomènes ludiques etc. En un sens, ancrés dans leur origine caraïbienne, africaine, nord-américaine, européeniste, amérindienne, les jeux et jouets traditionnels, les loisirs de ces territoires (loin de certains processus d'occidentalisation et inscrits dans un discours de retour à la source, à des racines sémiotiques et historiques, culturelles) sont importants de s'y adonner et d'y penser.

Au-delà, des territoires, de nos singularités plurielles soient dans notre histoire commune, nos langues et langages bilingues (créole, français), nos paysages tropicaux, de nos littératures, nous avons des jeux et des jouets traditionnels, des pratiques de loisirs qui nous lient, nous identifient, nous donnent et renvoient à des temporalités et des événements de nos vies depuis notre période de nourrisson à différentes périodes de notre vie biologique (veillée funéraire, baptême, mariage) et sociale (scolaire, familiale, professionnelle) du milieu urbain au milieu rural.

Nous jouons tous et toutes d'une manière différente avec des éléments du quotidien, des objets matériels (bois, plastique), par le biais de langages corporels, des gestes et des langues qui participent dans le processus de ludification et de « faire loisir » de ce que nous possédions comme patrimoine ludique si exceptionnel.

Si certains de nos jeux et loisirs sont frappés d'interdits moraux, religieux, nos engagements ludiques et de faire la fête, sacrés, individuels et / ou collectifs permettent de voir nos vies – formes de résistances et de subversion à la peur, à la précarité sociale et économique, aux changements climatiques et aux aléas naturels, nous faisons des loisirs pour vivre. Et, nous vivons par l'entremise de nos loisirs, de nos jeux traditionnels et pratiques ludiques. Ce vivre est un vivre-ensemble qui font de nos lakou, de nos communautés des espaces de signification ludique et culturelle, patrimoniale envers ceux et celles qui participent à cette organisation sociale de la vie, de nos milieux et de notre Terre.

Haïti, et les autres pays des Caraïbes (Martinique, Guadeloupe, Guyane, Saint-Martin) ont fortement besoin d'un espace discursif, pédagogique, fédérateur où les jeux et jouets traditionnels, les loisirs s'émulent dans une festivité itinérante transnationale et régionale.

Et pour la toute première édition du Festival International des Jeux et Loisirs des Caraïbes (FIJLoC), propulsé par la Fondation Thamani, est faite pour cela. Ainsi, Haïti est le pays hôte de cet événement et la Martinique le pays invité.

Enfin, après des années de pandémies, des actes de déboulonnages de statues historiques, des manifestations pour les affaires de Chlordécone, des saisons cycloniques les plus étranges du XXI^e siècle aux Antilles (aux départements d'outremer français) et autres territoires des caraïbes, des mouvements sociaux et de peyi lòk en Haïti, le FIJLoC, par son thème annuel : « Des loisirs responsables pour des communautés inclusives et durables » vous invite du 6 au 16 août 2023 à penser, à partager, à coconstruire des loisirs qui tiennent à favoriser l'inclusion, la diversité et la préservation et la durabilité de nos communautés humaines, numériques et culturelles, vivantes.

Ludiquement vôtre !

© Théophilo Jarbath



OBJECTIFS DU FIJLOC

LE FESTIVAL EN CHIFFRES

Nombre de festivaliers prévus

3000

Nombre de villes touchées

5

Activités réalisées

5 projections de film

6 conférences

4 fresques

3 formations pour enseignants et adultes

1 exposition

10 ateliers d'animations ludiques

5 ateliers de fabrications de jeux et jouets

3 journées de jeux

1 concours de 7 jeux traditionnels

5 capsules vidéos

1 camp ludique

1 spectacle

1 masterclass

50 animations ludiques

Durée du festival

10 jours

Nombre de jeux et de pratiques ludiques

60

Nombre de bénévoles

50

Culturels

- La valorisation et la transmission du patrimoine matériel et immatériel de différents jeux et jouets par le public
- La rencontre avec des professionnels de la culture et de l'enseignement, des praticiens du loisir
- La prise de conscience de l'intérêt et de la nécessité de promouvoir les jeux traditionnels et des loisirs responsables

Scientifiques

- Susciter l'intérêt scientifique autour des jeux, jouets traditionnels des jeux vidéos, des jeux de société et des loisirs.
- Continuer à répertorier, identifier et décrire les jeux traditionnels, les jeux dans et au bord de l'eau.
- Concevoir des groupes de travail avec les acteurs du gaming, des jeux traditionnels, des jeux de société, des loisirs et les opérateurs culturels, les parents, les familles, les enfants, les chercheurs, amateurs et professionnels de ce secteur.
- Contribuer au développement de politiques de loisirs au sein des communautés

Pédagogiques

- Utiliser les jeux et les loisirs comme vecteur d'éducation et de cohésion sociale, d'inclusion
- Réaliser des ateliers interdisciplinaires (environnement, écologie, littérature, arts) itinérants en fonction du thème annuel du festival
- Développer des contenus multimédias et des espaces interactifs pour le partage des jeux et loisirs en contexte interculturel et social diversifié.



Les activités du FIJLoC sont des tremplins riches, porteurs de sens, de diversité à fort caractère pédagogique et festif. Au-delà, leur pérennité réside dans l'impact de leur contribution dans la vie des communautés.

ACTIVITÉS PRÉVUES

- Scientifiques (conférence, masterclass, groupe de réflexion)
- Ludofestives (moments de jeux, de loisirs, animation, concours)
- Pédagogiques (mobilisation et transfert de connaissances, de savoir-faire et de développement de compétences)

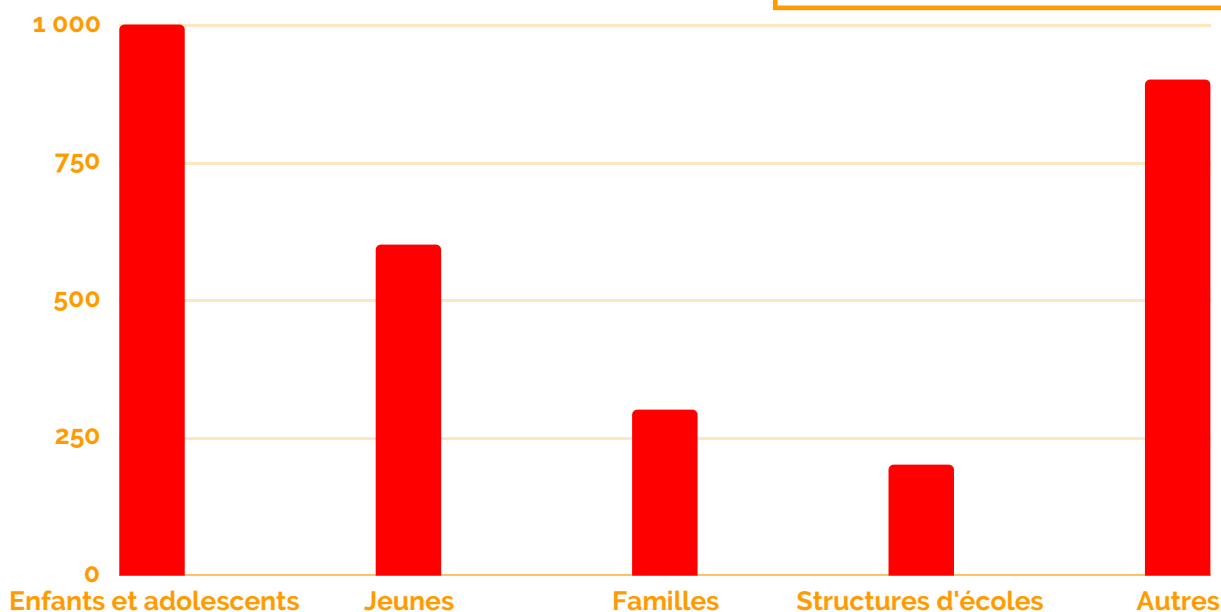
Les activités suivantes seront réalisées au cours du FIJLoC:

- Projections de film
- Conférences
- Fresques
- Formations pour enseignants et adultes
- Exposition
- Ateliers d'animations ludiques
- Ateliers de fabrications de jeux et jouets
- Journées de jeux
- Concours de jeux traditionnels
- Capsules vidéos
- Camp ludique
- Spectacle ludo-musical
- Masterclass
- Animations ludiques

RÉSULTATS ESCOMPTEÉS



- 5 capsules documentaires réalisées en lien avec le festival
- De solides collaborations établies avec des institutions publiques et privées des Caraïbes dans le domaine des jeux traditionnels et des loisirs
- Collaborations avec des organismes culturels, sociaux et pédagogiques.
- 3000 festivaliers et festivalières présents sur l'ensemble des activités pour cette édition
- Partenariats durables pour la création, la diffusion et la promotion des jeux traditionnels, des loisirs responsables et durables pour la région Caraïbe
- Mini rapport sur les loisirs responsables divulgué auprès du public



PUBLIC CIBLE

- Enfants, adolescents, jeunes
- Enseignants, éducateurs, directeurs d'école, bibliothécaires
- Parents, famille
- Agent de développement communautaire, agent de santé, responsables des organismes communautaires



Près de 3 000 festivaliers sont attendus pour cette édition du festival qui encourage à la fois l'inclusion et la durabilité des communautés. Il s'agira d'hommes, de femmes, d'enfants de tous âges et de tous sexes provenant des villes qui accueillent le festival et des zones avoisinantes. Cet événement culturel privilégie une approche participative et une proximité avec le public afin que le festivalier soit à la fois bénéficiaire et partie prenante.

"Citoyen responsable, loisirs responsables, communauté engagée".

**Pays invité:
Martinique**

Plus proche des communautés, le FIJLoC se veut un espace inclusif, médiateur et durable pouvant participer à la valorisation, la conservation et le partage des pratiques ludiques traditionnelles et des loisirs de demain.

IMPACTS DU FESTIVAL

Le FIJLoC souhaite constater divers impacts pour cette édition.

Par les différentes activités qui seront menées, la motivation du comité, la mobilisation des ressources humaines, matérielles et financières, le FIJLoC aura un impact significatif sur les communautés bénéficiaires.

Les habitants des cinq villes hôtes seront les principaux touchés par le festival. Les enfants, les jeunes ainsi que tout le public auront la possibilité d'être exposés à la notion du loisir responsable et être conscients du rôle individuel de chaque personne dans la construction d'une communauté durable. De plus, à travers le thème, l'intervention des conférenciers, plusieurs messages d'inclusion, de vivre-ensemble et de responsabilité citoyenne seront véhiculés.

L'impact sera aussi bien culturel que touristique. Notre unité de communication fera en sorte de vendre les villes sur les réseaux sociaux avec leurs attraits culturels et touristiques. Les jeunes talents, les animateurs culturels locaux seront mis sous le feu des projecteurs. Le commerce local sera vivement favorisé dans le processus d'approvisionnement en matériels pour les ateliers.

Une bonne gestion environnementale a toujours été une priorité pour le FIJLoC, est-ce pourquoi l'éco-responsabilité des activités est l'un des objectifs prioritaires. Lors des ateliers de fabrication des jeux, nous mettrons accent sur la réutilisation d'objets.



CHRONOLOGIE DU FESTIVAL

Les étapes à retenir



1ÈRE ÉTAPE

- Phase de planification (1er février au 15 avril): recherche de financement, de partenariat, de bénévoles, contact avec les responsables communaux,

3ÈME ÉTAPE

- Lancement du festival (6 au 16 août) réalisation des activités, réalisation du concours,

2ÈME ÉTAPE

- Étape de promotion (1er mars au 30 mai): communication, acquisition de matériels, suivi auprès des fournisseurs

4ÈME ÉTAPE

- Restitution et clôture (17 au 30 août)

RENCONTREZ L'ÉQUIPE

Le comité de la première
édition du Festival
International des Jeux et
Loisirs des Caraïbes



Théophilo Jarbath

Fondateur et directeur scientifique



Kathie Nephta Jarbath

Chargée administrative
et logistique



Anderson Andral

Responsable des animations
ludiques/pédagogiques



Daniel Doresca

Responsable graphique



Godson Antoine

Responsable de création



Nathanaël L. A. V. Benjamin

Chargé de communication

SUPPORTEZ LE FIJLOC:

Si vous voulez supporter le festival, vous pouvez faire des dons sur Paypal à travers le site de la Fondation Thamani.



Scannez-moi !



 <https://www.fondationthamani.ca/festival-international-des-jeux-et-loisirs-des-caraibes/>
 +509 43697994
 info@fondationthamani.ca



PARTENAIRES ACTUELS



FONDATION THAMANI



TAG PRODUCTION

